



Die Desingserie NOIR

Mit der neuen Serie „Noir“ hat die schwedischen Manufaktur Skeppshult eine neue Designform ins Leben gerufen, die neben dem bisher sehr traditionellen Auftritt nun sehr puristisch minimalistisch „ins Auge“ sticht. Nicht nur optisch wurde ein großer Sprung vollzogen, sondern durch eine noch aufwendigere Fertigung von Hand als bisher und mehr Arbeitsschritten, werden auch die funktionalen Eigenschaften verbessert. So werden beispielsweise die Gusskörper dreifach eingebrannt. Der Haptik der Griffe, insbesondere bei der Schlemmerpfanne und der Bratpfanne, wurde besondere Aufmerksamkeit bei der Entwicklung gegeben, so ist eine Designserie entstanden, die ein absoluter Hingucker ist und zugleich höchste funktionale Ansprüche erfüllt. Aus diesem Grund wird wohl kaum einer diese Schmuckstücke im Küchen-Schrank nach dem Kochen verschwinden lassen, sondern wird diese an prominenter Stelle zur Geltung bringen oder die Speise darin als optischer Highlights servieren.

Die Serie besteht aus einem runden Bräter mit Gussdeckel, einer 28 cm Bratpfanne, einer hohen Schlemmerpfanne mit Gussdeckel ebenfalls in 28 cm, einer Grillplatte für und einer Auflaufform.



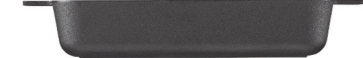
Bratpfanne 28cm
Artikel-Nr.:8128



Schlemmerpfanne mit Deckel 28cm
Artikel-Nr.:8228



Grillplatte 40x25cm
Artikel-Nr.:8440



Auflaufform 30x20cm
Artikel-Nr.:8530



Bräter mit Deckel 5 Liter
Artikel-Nr.:8350

Broberg & Ridderstråle —die Desinger von NOIR

Design wurde sie von den bekannten schwedischen Architekten und Produktdesigner Johan Ridderstråle und Mats Broberg. Ridderstråle und Broberg studierten beide an der Hochschule für Kunstgestaltung und Design für Stockholm. Nach ihrem Abschluss im Jahr 2006 gründeten sie ihr Büro in Stockholm. Produkte von Mats Broberg und Johan Ridderstråle sprechen unmittelbar emotional an. Es ist ein Anliegen der Agentur, ihr Design über dessen Symbolik mit dem Raum, den Benutzern, der belebten und unbelebten Umgebung kommunizieren zu lassen. Der rationale Ursprung, die Funktion vermitteln wirkungsvoll zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Broberg und Ridderstråle gewannen zahlreiche Designpreise, darunter der Wallpaper Design Award und den Good Design Award. 2006 wurden sie vom schwedischen Residenz-Magazin zu Designern des Jahres gewählt.

